للصَّفِّ الرَّابعِ الابتِدَائيِّ

الفَصَلُ الدِّرَاسِيُّ الأوَّلُ

طَبعَة ابتدائية 1437هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ للهِ معزِّ الإسلام بنصره، ومُذلِّ الشركِ بقهره، ومصرِّف الأمورِ بأمره، ومستدرجِ الكافرين بمكره، الذي قدّر الأيام دولاً بعدله، وجعل العاقبةَ للمتقينَ بفضلِه، والصلاةُ والسلام على من أعلى اللهُ منارَ الإسلام بسيفِه.

أما بعد:

فإنه بفضل الله تعالى، وحسن توفيقه تدخل الدولة الإسلامية اليوم عهداً جديداً، وذلك من خلال وضعها اللبنة الأولى في صرح التعليم الإسلامي القائم على منهج الكتاب، وعلى هدي النبوّة وبفهم السلف الصالح والرعيل الأول لها، وبرؤيةٍ صافية لا شرقيّة ولا غربيّة، ولكن قرآنية نبوية بعيداً عن الأهواء والأباطيل وأضاليل دُعاة الاشتراكية الشرقيّة، أو الرأسمالية الغربيّة، أو سماسرة الأحزاب والمناهج المنحرفة في شتّى أصقاع الأرض، وبعدما تركت هذه الوافدات الكفرية وتلك الانحرافات البدعية أثرها الواضح في أبناء الأمة الإسلامية، نهضت دولة الخلافة -بتوفيق الله تعالى- بأعباء ردّهم إلى جادّة التوحيد الزاكية ورحبة الإسلام الواسعة تحت راية الخلافة الراشدة ودوحتها الوارفة بعدما اجتالتهم الشياطين عنها إلى وهدات الجاهلية وشعابها المهلكة.

وهي اليوم إذ تُقدم على هذه الخطوة من خلال منهجها الجديد والذي لم تدخر وسعاً في اتّباع خطى السلف الصالح في إعداده، حرصاً منها على أن يأتي موافقاً للكتاب والسنة مستمداً مادته منهما لا يحيد عنهما ولا يعدل بهما، في زمن كثُرَ فيه تحريف المنحرفين، وتزييف المبطلين، وجفاء المعطلين، وغلوا الغالين.

ولقد كانت كتابة هذه المناهج خطوة على الطريق ولبنة من لبنات بناء صرح الخلافة وهذا الذي كُتِب هو جهد المُقِل فإن أصبنا فمن الله وإن اخطأنا فمنا ومن الشيطان والله ورسوله منه بريء ونحن نقبل نصيحة وتسديد كل مِحب وكما قال الشاعِر:

وإن تجد عيباً فسُدَّ الخللا   قد جلَّ من لا عيب فيه وعلا

(وآخر دعوانا أن الحمد لله ربِّ العالمين)

محتويات الكتاب

المقدمة

هذا كتابُ (الإملاء) نقدمه لأبنائنا وبناتنا في الصف الرابع الابتدائيّ، الّذين قضوا ثلاث سنوات في تعلم القراءة والكتابة، من خلال ما قُدّم لهم في كتاب (القراءة والكتابة والمحفوظات) للصفوف الثلاثة الأولى، واستطاعوا أنْ يُتقنوا الإملاء (المنسوخ)، أي:(المنقول)، وتعلموا الإملاء (المنظور)، كما اكتسبوا كثيراً من المهاراتِ اللغويةِ والكتابيةِ من خلالِ التدرّب على ما درسوهُ لا سيما في الصفِ الثالثِ، وسَيُمارسون في سنتهِم هذهِ (الإملاء الاختباريّ) إن شاء الله.

واللهُ الهادي إلى سواءِ السبيلِ.

مفهوم الإملاء:

الإملاءُ هو القدرةُ على كتابة الكلماتِ والجُمَلِ، كتابةً صحيحةً اعتمادًا على الذاكرة وإعادةُ قراءتِها بصورةٍ صحيحةٍ ومفهومةٍ.

الهدف العام من تدريس الإملاء[1]:

1. التدريبُ على الصواب في مهارة الكتابة.
2. تنميةُ الثروةِ اللغويةِ بإضافةِ الكلماتِ منَ الجمل الجديدةِ، وهو وسيلة للتعليم وليس للامتحان.
3. تدريبُ الطّلاب على السرعة في الكتابة.
4. تدريب الطّلاب على حسن الاستماع والتمييز بين الألفاظ، ودقة الملاحظة.
5. اكتشافُ مواقعَ الضعفِ ومعالجتها لدى الطّلاب.
6. تدريبُ الطّلابِ على النظام والترتيب والنظافة والكشف عن معاني الفواصل، والتعريف بعلامات الترقيم، واللام الشمسية واللام القمرية، ومعرفة متى تُكتب التاء مربوطة أو مبسوطة وكتابة الضّاد والظّاء.
7. زيادة معارف الطلاب وتوسيع معلوماتهم بإثارة الرغبة لديهم في التتبع والمطالعة.

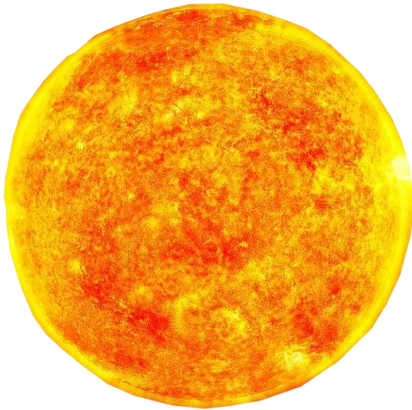
[1] ملاحظة عدد الحصص الكلي خلال الفصل الأول 14 حصة.

الإملاء

الموضوع الأول

اللاّم القَمرِيّةُ واللاّم الشَّمسيَّةُ

الأهداف

1. أن يُعرِّف الطّالبُ اللاّم القمريةَ.
2. أن يُعرِّف الطّالبُ اللاّم الشمسيةَ.
3. أن يُحدّدَ الطّالبُ حروف اللاّم القمرية.
4. أن يُحدّدَ الطّالبُ حروف اللاّم الشمسية.
5. أن يُعطي الطالبُ مثالاً على حرف قمري وحرف شمسي.
6. أن يستخرجَ الطالبُ حروف اللاّم القمرية والشمسية من النصوص والجمل.
7. أن يُميّزَ الطالبُ النطق بين حروف اللاّم القمرية وحروف اللاّم الشمسية.
8. أن يُضيفَ الطالب (الـ) إلى الأسماء المبدوءة ليكشف نوع الحرف المبدوءة به الكلمة إن كان شمسياً أو قمرياً.

الإملاء

اللام المتصلة بالأسماء نوعان:

أ- **اللاّم القَمرِيّة.** ب- **اللاّم الشَّمسيَّة.**

أ- **اللاّم القمرية**: وهي لامٌ ساكنةٌ يُنطق بها، والحرف الذي يليها غيرُ مشدّد، ويسمى حرفاً قمرياً مثل: قمر– القمر، كتاب– الكتاب، هجرة– الهجرة، يد– اليد.

وجميع الحروف القمرية تكتب في عبارة (ابغِ حَجَّكَ وخَفْ عَقيمَهُ) وما عداها حروف شمسية.

إذا فالحروف القمرية هي:

(أ– ب – ج – ح – خ – ع – غ – ف – ق – ك – م – هـ– و – ي).

ب- **اللاّم الشمسية**: وهي لام لا يُنطق بها، والحرف الذي يليها يكون مشدداً، ويسمى حرفاً شمسياً مثل شمس– الشّمس، نجم– النَّجم، سماء– السَّماء.

والحروف الشمسية هي:

(ت – ث – د – ذ – ر – ز – س – ش– ص – ض – ط – ظ – ل – ن).

(الـ) الْقَمَرِيّةُ، و(الـ) الشَّمسيَّةُ

أ		ب	
قَمَرٌ	القَمرُ	شَمْسٌ	الشَّمْسُ
بَلَحٌ	البَلَحُ	دَارٌ	الدَّارُ
عِنبٌ	الـعِنبُ	طِفْلٌ	الطِّفْلُ
حُوتٌ	الـحُوتُ	نُجُومٌ	النُّجُوم
كَرَمٌ	الكَرَمُ	طالبٌ	الطّالب

لاحظ

أنَّ كلمةَ (قَمَرٌ) أدخلنا عليها (الـ) فأصبحتْ (القَمرُ)، فإذا قرأتَها ستُلاحظ أنَّ لامَ (الـ) كُتبتْ ونُطِقَتْ سَاكِنةَ، وهذه تُسمَّى: (الـ) القَمَرِيّة.

وإذا قرأتَ بقيّة الكَلمات في العمود (أ):

البَلَحُ– العِنبُ– الـحُوتُ– الكَرَمُ.

الإملاء

ستجدُ أنّ لامَ (الـ) في كل كلِمةٍ مِنْها تُكتَبُ وتُنْطَقُ، فنَضعُ عَلَيْها السُّكُونَ، فَهيَ (الـ) القَمَرِيّةُ أيْضاً.

أمّا كَلِمةُ (شَمْس) إذا أدخلْنَا عَلَيْها (الـ) تُصْبِحُ (الشَّمْسُ) فإنّنا نكتبُ اللاّم لكنَّنا لا نَنْطِقُها بل نَنْطقُ الحرْفَ الّذي بَعدَها مُشدَّدًا، وتُرسمُ الشَّدَّة عليهِ، وهذهِ تُسمّى: (الـ) الشّمسيَّةُ.

وإذا قرأتَ بقيّة الكَلمات في العمود (ب):

الدَّارُ – الطِّفْلُ– النُّجُومُ– الطّالبُ

ستجدُ أنّ لاَمَ (الـ) في كل كلمةٍ منها تُكتَبُ ولا تظهَرُ في النُّطْقِ، والحرفُ الذي بعدها عَلَيْه شَدَّةُ.

وقد عَرفْتَ أَنّ عَدَدَ حُروفِ الهجاء (28) حرفاً مِنْها (14) حرفاً تظهرُ معها لامُ (الـ) في النطق، وتُسمّى هذهِ الحروفُ: حُروفَ (الـ) القَمَرِيّة وتُكْتَبُ في عبارةِ (ابغ حجّك وخَفْ عَقيمهُ)، و(14) حرفاً لا تظهر معها لاَمُ (الـ) في النُّطقِ وتُسمّى: حروف (الـ) الشَّمسيَّة وسنذكرها فيما بعد.

الخلاصة

اللاّم القمريةُ: هي اللاّم التي تُكتبُ وتُلفظ، لأنّها دخلت على كلمة مبدوءة بحرف قمري وتسمى (الـ) القمرية. مثل: نورُ القَمرِ جَميلٌ.

وسُميّت الحروف القَمَريّة بذلك قياساً على كلمةِ القمر.

اللاّم الشّمسيّة: هي اللاّم التي تُكتَب ولا تُلفظ والحرفُ الذي يَليها يكونُ مشدداً، لأنّها دخلت على كلمةٍ مبدوءةٍ بحرف شمسي وهذهِ تُسمى اللاّم الشّمسيّة. مثل: ضوءُ الشّمسِ ساطعٌ.

والحروفُ الشّمسيّة سُميّت بذلك قياساً على كلمة الشّمس.

الإملاء

تمرين محلول

أضِفْ كلمة (نور) إلى الكلمتين (القمر) و(الشّمس) وأضِفْ كلمة (صوت) إلى الكلمتين (البط) و(الطّير) وأضِفْ كلمة (باب) إلى الكلمات (الغرفة، الدّار، الجهاد) ثم وازن بين كل لفظين بعد دخول اللاّم .

الإجابة:

1. نورُ القَمَرِ. تُنطَق اللاّم ، لأنّها دخلت على كلمة مبدوءة بحرف قمري.
2. نورُ الشّمسِ. لا تُنطَق اللاّم ، لأنّها دخلت على كلمة مبدوءة بحرف شمسي.
3. صوتُ البَطِّ. تُنطَق اللاّم ، لأنّها دخلت على كلمة مبدوءة بحرف قمري.
4. صوتُ الطّير. لا تُنطَق اللاّم ، لأنّها دخلت على كلمة مبدوءة بحرف شمسي.
5. بابُ الغُرفةِ. تُنطَق اللاّم ، لأنّها دخلت على كلمة مبدوءة بحرف قمري.
6. بابُ الدّارِ. لا تُنطَق اللاّم ، لأنّها دخلت على كلمة مبدوءة بحرف شمسي.
7. بابُ الجِهَادِ. تُنطَق اللاّم ، لأنّها دخلت على كلمة مبدوءة بحرف قمري.

التمرين الأول (شفوي).

يُجري المُعلم مُسابقة بين الطلاب في مجموعات (كُل مجموعة ثلاثة طلاب)، يأتي أحدُهم بكلمة تبدأ بحرفٍ من حروف الهجاءِ، ويُدخلُ الثاني عليها (الـ)، ويبينُ الثالث نوعها.

التمرين الثاني (شفوي).

بيّنْ نوعَ (الـ) في كُل من:

أ- أيام الأسبُوع.　　ب- الفصل الدّراسي.

ج- فُصولُ السّنة.　　د- المكتبة المدرسية.

الإملاء

التمرين الثالث (تحريري).

اقرأُ العبارات الآتية وضع علامة الشّدة على الحرف الشّمسي الذي تسبقه (لامٌ) غير منطوقة:

1. نتوضّأ للصلاةِ بالماءِ الطّاهِر النّقي.
2. رخّصَ اللهُ التيَمم للمرضى وللذين لم يجدوا الماء طهارةً للصّلاة.
3. يكون التّيمّمُ بالتّراب.

التمرين الرابع (تحريري)

اجعلُ الأسماء الآتية معرفة ب (الـ)

الكلمة	إضافة (الـ)	نوعها
صحراء	الصّحراء	شمسي
إسلام		
جهاد		
ضياء		
سماء		
كتاب		
هاتف		
زهرة		
عماد		
أرنب		

الإملاء

التمرين الخامس (تحريري)

اقرأْ النصوص الآتية، وضعْ خطاً تحت الأسماء المبدوءة باللاّم الشّمسيّة وخطّين تحت الأسماء المبدوءة باللاّم القَمَريّة:

1- قال الله تعالى: ﴿ ٱلرَّحۡمَٰنُ ۝١ عَلَّمَ ٱلۡقُرۡءَانَ ۝٢ خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ ۝٣ عَلَّمَهُ ٱلۡبَيَانَ ۝٤ ٱلشَّمۡسُ وَٱلۡقَمَرُ بِحُسۡبَانٖ ۝٥ وَٱلنَّجۡمُ وَٱلشَّجَرُ يَسۡجُدَانِ ۝٦ وَٱلسَّمَآءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ ٱلۡمِيزَانَ ۝٧ أَلَّا تَطۡغَوۡاْ فِي ٱلۡمِيزَانِ ۝٨ ﴾[1]

2- قال الله تعالى: ﴿ وَٱخۡفِضۡ لَهُمَا جَنَاحَ ٱلذُّلِّ مِنَ ٱلرَّحۡمَةِ وَقُل رَّبِّ ٱرۡحَمۡهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرٗا ﴾[2]

3– قال الرسول ﷺ:(الكلمةُ الطيبةُ صدقة)[3].

التمرين السادس (تحريري)

ميّزِ الكلمات التي تتضمَّن حروفاً شمسية من الكلمات التي تتضمن حروفاً قمرية بوضع إشارة (✓) كما في المثال الآتي:

الكلمات	شمسية	قمرية
الصّديق	✓	
الجهاد		✓
العُشَب		
الشّجر		
الحانوت		
الثّمر		
التّين		

[1] الرحمن

[2] سورة الإسراء الاية 24

[3] مسند أحمد/8111، من حديث أبي هريرة.

الإملاء

التمرين السابع

اكتُبْ اسم كُل صُورةٍ مع (الـ) في المكان المناسب واضبطْهُ بالشكل:

(القمرية)			
(الشّمسية)			

التمرين الثامن

أ- اكتُبُ خَمسةً مِنْ أسماءِ اللهِ الحُسنى فيها (الـ) القَمريةُ:

ب-اكتُبُ خَمسةً مِنْ أسماءِ اللهِ الحُسنى فيها (الـ) الشَّمسيَّةُ:

الإملاء

الموضوع الثاني

الأهداف

1. أنْ يشرح الطالب شرحًا بسيطًا يوضّح فيه الـ (ت) المفتوحة و الـ (ة، ـة) المربوطة.
2. أنْ يذكرَ الطالب أمثلة لكلمات تنتهي بـ (ت) مفتوحة.
3. أنْ يذكرَ الطالب أمثلة لكلمات تنتهي بـ (ة، ـة) مربوطة
4. أنْ يبيّنَ الطالب سبب نطق (ة، ـة) هاءً في بعض الحالات.
5. أنْ يكتبَ الطالب كلمات منتهية بـ (ت) أو (ة، ـة) عن ظهر قلب كتابةً صحيحةً.
6. أنْ يقرأَ الطالب الكلمات الواردة في القطع ويجيد نطق حرف التاء وقلبهِ إلى (هاء) عند الوقف.

الإملاء

نص إملائي

التفاح

هو فاكهةٌ لذيذةُ الطَّعمِ، طيّبةُ الرّائحةِ، والتُفاحُ جميلُ الشكلِ متنوعُ الألوانِ منهُ: الأحمرُ، والأصفرُ، والأخْضرُ يُحبّه النّاسُ: الصّغيرُ والكبيرُ.

التاء المفتوحة

النّصّ:

في صباحِ يومٍ مُشرقٍ، وقف رجلٌ على رصيفِ شارعٍ رَئيسيّ، فرأى ازدحامَ السياراتِ أمامَ إشاراتِ المرورِ، والطّلاب والطالبات يَخرُجون من البيوتِ، يعبُرونَ الشارعَ مُتّجهينَ إلى مدارسِهم. وفي هذهِ الأثناء شاهدَ بنتًا صغيرةً حملتْ على ظهرِها حقيبةً امْتلأت بالكُتبِ والكرّاساتِ، وقفتْ بجانبِهِ، فالتفتَ إليها وقال: يا ابنتي لِمَ لا تعبُرين الشارعَ مثل البناتِ الأخرياتِ؟! فقالت: إنَّ إشارة العبور الآنَ حمراءُ، وسأنتظرُ حتى تُضيءَ باللون الأخضرِ الذي يسمحُ للمُشاةِ بالعبورِ. فتعجّبَ الرّجُلُ من ذكائها رغم صِغَر سِنّها، والتزامها بإشاراتِ المرور.

الإملاء

الإيضاح

1. تأمّلِ الكلماتِ في القطعة السابقة: (وَقفتْ، قَالتْ، التفتَ) ستجدُ أنَّها أفعالٌ انتهتْ بتاءٍ. فالفِعلان: (وقفَتْ وقالتْ) مختومان بتاءِ التأنيثِ، والفعلُ (التفَتَ) مختوم بتاء من أصل الفعل الماضي.
2. تأمّلْ أيضًا الكلمات: (السيارات، إشارات، البنات، البُيُوت) ستجدُ أنَّها أسماء انتهتْ بتاءٍ أيضًا. فالأسماء الثلاثةُ الأولى مختومةٌ بتاءٍ؛ لأنّها جمع مؤنث سالم، أما كلمة (البُيُوت) فمُنتهيةٌ بتاءٍ أصلية؛ لأنّها جمعُ تكسير لكلمةِ (البيت) المفردة، ثم قِفْ على أواخر كُل كلمةٍ من هذهِ الكلمات، ستجدُ أنّك تنطِقُ هذهِ التاءاتِ في الوقفِ كما في الوصل. وكُلُّ تاءٍ كذلك تُسمى تاءً مفتوحةً وتكتب هكذا: (ت).
3. بقيَ عليك أنْ تعرفَ أنّ حروفاً تُكتبُ تاؤُها مفتوحةً، وهي: لاَت، ورُبّتَ، وثُمّتَ (العاطفة)، ولعلّتَ، وليتَ.

نستنتجُ أنّ:

التاءُ المفتوحةُ: هي تاءٌ متحركةٌ أو ساكنةٌ تُنطقُ تاءً في الوصلِ والوقفِ.

وتُكتبُ هكذا (ت)، وأنواعها:

1. تاءُ التّأنيثِ التي تُلحقُ بآخر الفعِل الماضي. مثل: (دَرَسَتْ)
2. التاء الأصلية في آخر الفعل الماضي والمضارعِ والأمر. مثل: (سَكَتَ، يَسْكُتُ، اسْكُتْ)
3. تاءُ جمعِ المؤنثِ السالمِ والمُلحقُ به. مثل: (مُسلِماتٌ، أُولاتْ)
4. تاءُ جمع التكسيرِ الذي مُفردهُ مختومٌ بتاءٍ مفتوحةٍ. مثل: (ميقات، مواقيت)
5. التاءُ الواقعةُ في آخر الحروف التالية: (لاَت- رُبّتَ- ثُمّتَ (العاطفة)- لعَلتَ- لَيتَ)
6. التاء الواقعة في آخر بعض الأسماء مثل: (تكريت، هيت، كبريت، جانيت)

الإملاء

التمرينات

أَعِدْ قراءة القطعةِ السابقة، ثُمَّ أَستخرجُ مِنها كلماتٍ أخرى مختومةً بتاءٍ مفتوحةٍ لم تردْ في الإيضاح.

التمرين الثاني

أَعِدْ كتابة الجمل الآتية بَعدَ تحويلها إلى المؤنّثِ على غِرار المثال الأول:

1. الطالبُ حصل على الجائزةِ.	1. الطّالبةُ حَصلتْ على الجائزةِ.
2. الفَتَى جَمعَ الوردَ مِنَ الحديقةِ.	2. ....
3. المعلمُ جَمَعَ الكرّاساتِ.	3. ....
4. الطبيبُ عَالَجَ المريضَ.	4. ....

التمرين الثالث

1. أَعطِ كلماتٍ كُتبتْ فيها التاء مفتوحة في الفعل، ثم أدخِلْها في جملة مفيدة.
2. أَعطِ كلماتٍ كُتبتْ فيها التاء مفتوحة في الاسم، ثم أدخِلْها في جملة مفيدة.
3. أَعطِ كلماتٍ كُتبتْ فيها التاء مفتوحة في الحرف، ثم أدخِلْها في جملة مفيدة.

الإملاء

التاء المربوطة

نص إملائي

الطّالبُ المؤدَّبُ

أحمدُ طالبٌ مُؤدبٌ يُقيمُ الصلاةَ في جمَاعةٍ، ويذهبُ إلى المدرسةِ مُبكرًا للمُشاركةِ في النشاطات الصباحيّةِ الثقافيةِ والرياضيّةِ، ولا يفوتُ أحمدَ إلقاءُ تحيةِ الإسلام على كلّ مَنْ يُقابلهُ، وإذا بدأتِ الدراسةُ فإنّ أُذُنَهُ مُصْغيةٌ ومُتابِعةٌ لكل ما يَصدرُ من مُعلميهِ وزُملائه من مناقشاتٍ وتساؤُلاتٍ، ويبادرُ إلى المشاركةِ فيها، فإذا انتهتِ السنةُ الدّراسيةُ كانتْ نتائجُ أحمدَ سارّةً لِوالديهِ وُمعلميهِ. حَقّاً إنَّ مثلَ هذا الطّالبِ الذي يَتَميزُ بهذهِ الصفاتِ يَستحقُّ أنْ يكونَ قُدوةً لزملائِهِ.

المدينة النبوية

هي البلدةُ الطيبةُ المباركةُ التي أمرَ اللهُ رسولَهُ محمداً ﷺ بالهجرةِ إليها، وفيها المسجدُ النبويُّ، الذي يُعَدُّ أوّلَ مدرسةٍ إسلاميةٍ، منهُ أَخذَتْ أشعّةُ نورِ الإسلامِ تجوبُ جميعَ جهاتِ العالمِ.

أسئلة:

1. لماذا أمرَ اللهُ رسولَهُ ﷺ بالهجرةِ إلى المدينةِ النبويةِ؟
2. ماذا يُعدُّ المسجدُ النبويُّ بالنسبةِ للمسلمينَ؟

الإملاء

الإيضاح

1. تأمّل الأسماء (المدينة، البلدةَ، الهجرة، مدرسة) فِي القطعة السابقة، ستجدُ أنَّها أسماء انتهت بتاء، ثُم قِفْ على كل كلمة منها بالسكون ستجدُ أنّك تنطِقُ هذه التاء هاء. وكل تاء كذلك تُسمّى تاءً مربوطة، وتُكتبُ هكذا: (ــة، ة).
2. كلمةُ (ثَمّةَ) الظرفية تكتبُ بالتاءِ المربوطةِ مثل: (ثَمّةَ الدارُ) أي: هُناك الدارُ. وذلك للتفريق بينها وبين (ثُمّتَ) العاطفة.

نستنتج أنّ:

التاء المربوطة: هي كلُ تاءٍ متحركةٍ في آخر الكلمة تُقلبُ في النطق هاءً عند الوقفِ عليها.

وتُكتبُ هكذا: (ـة) أو (ة)، وتكون في ما يأتي:

1. آخر بعض الأسماءِ المفردةِ المؤنثةِ، مثل: (زهرة، فاطمة)
2. في آخر الصفة المؤنثة مثلا: (جميلة، عظيمة، كبيرة، رديئة) أيضاً.
3. آخر بعض الأَعلام المذكرة، مثل: (حمزة، طلحة)
4. آخر (ثَمةَ) الظرفيةِ للتفريقِ بينها وبينَ (ثُمَتَ) العاطفةِ.
5. آخر بعض الأسماء الأعجميّة، مثل: (صقلية، أنقرة)
6. آخر بعض جُموعِ التكسير التي ليس في مفردها تاءٌ مفتوحةٌ، مثل: (نسوة)
7. في آخر الاسم المؤنّث مثل: (عبلة، بلدة، حديقة، ملهاة، أداة، مُبارَاة).

الإملاء

التمرينات

التمرين الأول

أَعِدْ قراءة القطعة السابقة، ثُم استخرجُ منها كلماتٍ أُخرى مختومةً بتاءٍ مربوطةٍ لم ترد في الإيضاح.

التمرين الثاني

مخاصمة بين تاءين

تَخاصَمتِ التّاءُ المربوطةُ والتّاءُ المفتوحةُ عند القاضي، فقالتِ المربوطةُ أنا خيرٌ منكِ أيَّتُها المفتوحةُ. أجيءُ في آخر الكلماتِ، وأنقلبُ عندَ الوقفِ هاءاتٍ، قالتِ المفتوحةُ: أنا أجيءُ – أيضاً – في آخر الكلمات مفتوحةً منسجمةً، أبقى تاءً في الوصلِ والوقفِ، وحالي تفوقُ الوصفَ، قالت التاء المربوطة لها: أنتِ تجيئين في (الموْتِ، والصوْتِ، والكبتِ، والصّمتِ، والبَتِّ، والعنتِ، والشّتّاتِ، والبيَاتِ) وفي أسماء المؤنثاتِ كالبناتِ، قالتِ التاءُ المفتوحةُ: عِبتِني بِما فِيك، فأنت تَجِيئينَ في (الوفاةِ والنياحةِ والشماتةِ والوقاحةِ والمصيبةِ والبلاهةِ).

فالتفتَ القاضي إليهما وقال: لا تَختَصِما ولا تنافسا، فلكُلِّ منكما وظيفةٌ، فكلٌ منكما يحتاجُه الكُتّابُ، وينبغِي ألاّ يخلِطَ بينكُما المُتعلّمونَ.

أ – اقرأُ القطعةَ السابقةَ ثُمَ أَجِبْ عن الأسئلة الآتية:

1–هل اختَصَمتِ التاءان حقًّا؟ وضِّحْ ذلك.

2–هل بالإمكان الاستغناءُ في الكتابةِ عن إحدى التاءينِ؟ وضِّحْ ذلك.

الإملاء

ب – اذكرُ مرادفَ كلّ كلمةٍ مما يأتي بحيثُ ينتهي بتاءٍ مربوطةٍ على غرارِ المثال الأول:

1–العَنتُ: المشقّةُ   2– الموتُ: ....   3– البنتُ: ....

جـ – استخرجُ من النص مُرادف كُل كلمةٍ مما يأتي بحيثُ ينتهي بتاءٍ مفتوحةٍ:

1. النّومُ: ....   2. السُكوتُ: ....   3. المتفرقات: ....

د – استخرجُ من النص ما يأتي:

1. ضميراً مختوماً بتاءٍ مفتوحةٍ.
2. فعلاً ماضياً مُنتهياً بتاءٍ.
3. جمع مُؤنثٍ سالماً.
4. ثلاثة أسماء مختومةٍ بالتاءِ المربوطة.
5. ثلاثة أسماء مختومةٍ بالتاءِ المفتوحة.

بَيِّنُ نوع التاء في أواخر الكلماتِ الآتية:

قرية	قوات	نعمة	لعبت	الصحابة
آيات	حمزة	بنت	عبيدة	جنات

تمت بحمد الله